



graap

fondation
groupe d'accueil et
d'action psychiatrique

«Diagonales» n° 120

BAL DE L'ENTRAIDE

«NOUS POUVONS TOUS AVOIR BESOIN DU GRAAP»

Le 17 novembre, les festivités organisées pour les 30 ans du Graap se termineront en apothéose. Un Bal de l'Entraide rassemblera plus de 500 personnes, toutes égales devant la fragilité psychique. Éclairage avec l'une des initiatrices de cet événement, Dominique Brustlein.

Le Graap au Casino Barrière à Montreux. L'idée vous semble déconcertante, voire incongrue? Et c'est pourtant dans un casino que le Graap clôturera les festivités de ses 30 ans. Au programme, un Bal de l'Entraide. «Cet événement réunira, sur un pied d'égalité, les bénéficiaires actuels et potentiels du Graap, les sponsors, les donateurs, quelques célébrités et des représentants des pouvoirs publics», explique Dominique Brustlein, conseillère en communication institutionnelle et cheville ouvrière, avec la fondatrice du Graap Madeleine Pont, de ce bal peu ordinaire. Il sera placé sous le signe de la vulnérabilité. «Nos plus belles richesses humaines naissent souvent de notre fragilité. Ce sont de nos failles, voire de nos blessures, que jaillit la lumière», s'exclame Dominique Brustlein.

Le 17 novembre, plus de 500 personnes danseront donc ensemble à Montreux. Cet événement couronnera un travail de dix-huit mois, mené par un comité d'action composé de 12 personnes. «Nous avons travaillé sans président et sans chef, un peu à l'image du Graap», sourit Dominique Brustlein. Un comité de soutien, comprenant une vingtaine de personnalités issues d'horizons très variés – citons notamment le psychologue Philip Jaffé et le politicien Luc Recordon –, contribue, depuis la rentrée, à promouvoir le bal auprès de milieux qui ne connaissent pas forcément le Graap. Enfin, un comité d'honneur parraine l'événement.

TOUS FRAGILES

«Nous sommes tous égaux devant la fragilité, relève Dominique Brustlein. C'est pour cette raison que l'invitation au bal, adressée à plus de 11 000 personnes, ne mentionne pas les fonctions des membres du comité d'honneur. Nous avons simplement écrit Pierre-Yves Maillard, Jacqueline de Quattro ou Bertrand Piccard.»

Faut-il pour autant s'attendre à voir Bertrand Piccard danser avec une bénéficiaire du Graap? «Oui, s'exclame Dominique Brustlein. Nous veillerons tout particulièrement à rapprocher les gens. Nous voulons mélanger les générations, les milieux sociaux et les fragilités.» Bref, la soirée s'annonce simple et conviviale. «Il n'y aura pas de paillettes ou d'esprit jet-set, mais beaucoup de chaleur humaine, souligne Dominique Brustlein. Nombre de bénéficiaires du Graap gardent un souvenir très ému du Bal de l'Entraide organisé en 2007 pour les 20 ans de l'organisation. Nous avons réuni 700 personnes au Palais de Beaulieu. Les barrières sont vite tombées et l'ambiance a été très amicale.»

VENTE AUX ENCHÈRES

Lors de la soirée du 17 novembre (voir programme en encadré), des œuvres d'art réalisées par des artistes du Graap seront exposées à l'endroit où sera servi l'apéritif. Elles seront vendues à partir de 100 fr. Certaines feront même l'objet d'une vente aux enchères silencieuse – les personnes intéressées pourront décider d'un montant qu'elles glisseront dans une urne.

L'entier du bénéfice de la soirée financera une cuisine professionnelle dans le nouveau centre du Graap de la Riviera. «Cela dit, relève Dominique Brustlein, le résultat du bal ne se résumera pas, et de loin, à la somme recueillie. Il permettra de faire encore davantage connaître le Graap et, surtout, de sensibiliser un large public à la fragilité psychique. Le monde actuel est de plus en plus stressant, impitoyable et axé sur la compétition. Dans un tel contexte, nous risquons tous de décrocher et d'avoir, un jour, besoin du Graap pour retrouver la faculté d'influer sur notre avenir.»

Alexandre Mariéthoz



Madeleine Pont et Dominique Brustlein, chevilles ouvrières du Bal de l'Entraide 2017.
Photo: Nicolas Caviedes.

PROGRAMME ET INSCRIPTIONS

Nous vous donnons rendez-vous le 17 novembre, dès 18 h 30, au Casino Barrière de Montreux. Au programme (entre autres): créations de danse classique et contemporaine par l'Atelier Le Loft dirigé par Florence Faure; exposition et vente aux enchères silencieuse d'œuvres réalisées par des artistes du Graap; projection d'un petit film de François Berney sur l'histoire du Graap; bal avec le Band d'Eben-Hézer.

Inscriptions et renseignements: www.graap.ch/bal.

Vous avez oublié de vous inscrire? Pas de panique, vous pouvez encore le faire via l'adresse 30ans@graap.ch!

Cet article paraîtra dans «Diagonales» (magazine du Graap-Fondation) en novembre 2017.

Il est publié ici en primeur pour les lecteurs intéressés par le Bal de l'Entraide.

Pour s'abonner à «Diagonales»: <https://fondation.graap.ch/documentation/nos-publications/diagonales.html>.